

EDITORIA UNA NUOVA EDIZIONE DEL LIBRO DELLA SANREMESE DANIELA ROSSI

# “Il mondo delle cose senza nome” fa il bis

La storia di Andrea e di Daniela, sua madre, è una storia vera raccontata in un libro («Il mondo delle cose senza nome») che è, soprattutto, una delicatissima vicenda d'amore. Di una madre per il proprio figlio e di una disperazione trasformata in una dolcissima avventura umana.

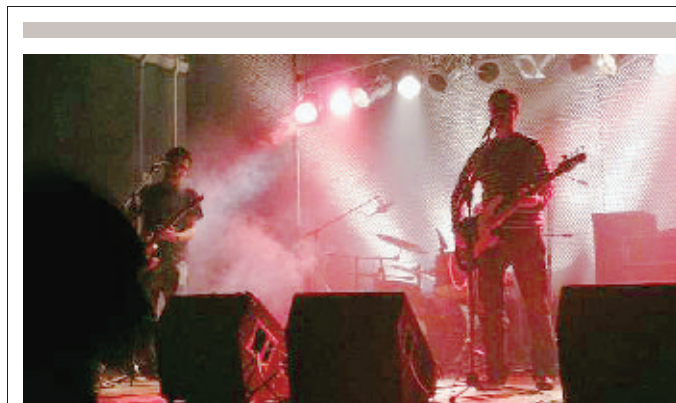
Esce in questi giorni, infatti, una nuova edizione de «Il mondo delle cose senza nome» della psicologa, giornalista e pittrice sanremese Daniela Rossi. Una nuova veste curata da Bompiani dopo la prima edizione nel 2005 con un altro editore. La conferma di un successo per il libro (che vinse, nel 2005, il «Premio Anima» per la letteratura) che si trasformò anche in un film per la Rai («Tutti i rumori del mondo» con Elena Sofia Ricci e Gioele Dix) e in uno spettacolo musicale al Teatro dell'Opera di Roma sceneggiato ed interpretato da Annarita Chierici.

Racconta la storia di Andrea, bambino sano e allegro e di Daniela, mamma felice. Una serenità oscurata, ad un certo punto, dalla notizia che il bambino era sordo e si muoveva in un mondo di «cose senza nome» non potendo sentire suoni, rumori, musica e parole. Di lì una lunga battaglia per portare il bambino a superare le barriere che lo separavano dall'universo dei suoni. Battaglia vinta. Per fortuna anche nella realtà. [B.M.]



## Film e teatro

La nuova copertina de «Il mondo delle cose senza nome», libro da cui sono stati tratti un film per la Rai e uno spettacolo teatrale



## IMPERIA: AL CENTRO «LA TALPA E L'OROLOGIO» Hajy e The Kelvins sabato in concerto

■ Musica punk rock n' roll sino a notte fonda al Centro sociale «La talpa e l'orologio», in regione Barcheto: sabato alle 21,30 ci sarà il concerto del gruppo degli Hajy (nella foto), che predilige un mix di rock n' roll, punk, indie e hardcore, e della band dei The Kelvins. [M. T.]

IMPERIA

## Venerdì al Dams Monica Pontet parla di design e creatività

«La fantasia sta alla realtà come l'idea sta al prodotto». La massima è il sottotitolo del libro «Inventor design» di Monica Pontet (Ananke Edizioni) che sarà presentato venerdì alle 14 al Polo universitario Dams di Imperia e vedrà momenti di riflessione alternati a momenti di sperimentazione alla presenza dell'autrice. Si parlerà in particolare di linguaggi espressivi e teatralità tra passato e presente

Inventor Design è un testo nuovo, che, attraverso parole e immagini, racconta non solo agli amatori del design, ma anche a tutti coloro che si avvicinano al mondo della progettazione artistica, quanto occorre essere versatili per essere creativi. Il testo si articola in una serie di argomenti raggruppati in differenti generi del disegno creativo che, se letti in sequenza, narrano l'ingegnosità che emerge dalla nascita di un'idea allo sviluppo di un progetto. Come fossero tempi diversi di un unico spettacolo, i 21 capitoli del libro di Monica Pontet portano il lettore a percorrere un viaggio virtuale attraverso chilometri di seta e paillettes.

Monica Pontet, torinese, è docente di Moda e Costume all'Istituto Statale d'Arte di Torino dal 1994. Costumista presso gli studi televisivi Rai di Torino, ha collaborato e firmato costumi per coreografi di rinomata fama. [M.BR.]



**Virginia Consoli**  
Oggi nella sede della Compagnia della Luna seconda lezione con la regista e attrice

VALLECROSA CORSO DI DRAMMATURGIA

## Imparare a stare sul palco e a trasmettere emozioni

LORENZA RAPINI  
VALLECROSA

Oggi pomeriggio appuntamento con il teatro. Alle 18,30, nella sede della Compagnia della Luna, in corso Orazio Raimondo, la regista e attrice Virginia Consoli terrà la seconda lezione, dopo la prima di presentazione che si è tenuta a fine ottobre, del nuovo percorso di drammaturgia e non solo.

I partecipanti potranno poi recitare con la compagnia. Le lezioni approfondiranno non soltanto la recitazione tout court, ma si occuperanno anche di storia del teatro. L'obiettivo è recitare, che vuol dire stare sul palcoscenico, ma anche imparare ad ascoltare se stessi e a comunicare le proprie emozioni al pubblico. Durante le lezioni saranno approfondite dunque le varie modalità di comunicazione attraverso la parola, ma anche e soprattutto con il tono della voce, con le movenze del corpo, con l'intensità dello

sguardo, con tutto l'insieme di comportamenti che rendono un attore capace di trasmettere allo spettatore il messaggio contenuto nel testo.

Nella parte teorica del corso si studieranno nozioni di storia del teatro, i testi teatrali più significativi, sia classici sia contemporanei, la costruzione del personaggio con elementi di drammaturgia, si approfondiranno alcune biografie dei grandi attori. Nella parte pratica si imparerà a controllare il proprio corpo, si faranno esercizi di gruppo e individuali per potenziare l'attenzione, si costruiranno «mondi possibili», si daranno nozioni di improvvisazione teatrale e si leggeranno alcuni testi, approfondendo l'importanza della motivazione, l'intonazione e le «appoggiature».

Alla fine del corso sarà rilasciato un attestato di frequenza, che per gli studenti di scuola superiore o universitari vale come credito formativo. Informazioni al numero 0184 290519.

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE  
S.A.S. LE PRINCE ALBERT II DE MONACO

# 10° MONTECARLO FILM FESTIVAL DE LA COMÉDIE

sous le patronage de  
MONACO | CINECITTÀ  
LUCE

GRIMALDI FORUM  
23-24-25-26  
NOVEMBRE 2010

SOIRÉE DE GALA  
27 NOVEMBRE 2010

FILMS EN COMPÉTITION - AVANT PREMIÈRE

WWW.MONTECARLOFILMFESTIVAL.COM

FILMS EN COMPÉTITION - AVANT PREMIÈRE: invitation à retirer Grimaldi Forum - Office du Tourisme Monaco et Roquebrune - Fnac Monaco pour les adhérents  
SOIRÉE DE GALA: billetterie/information Grimaldi Forum +377 99 99 30 00

