

Libri

Se un sacerdote incontra un kamikaze

ALESSANDRO BERTANTE

«**L**IL PROFESSORE, otorinolaringoiatra, non è mai stato capace di poesia». Ci racconta tante cose l'incipit del nuovo romanzo di Daniela Rossi, *Il sacerdote e il kamikaze* (Salerno). Ci racconta in primo luogo che la scrittrice e artista sanremese, da anni residente a Milano, giunta alla sua terza prova narrativa (dopo *Il mondo delle cose senza nome* per Fazi e *Il merlo indiano* per Aragno) riesce a evocare l'atmosfera di un libro partendo dalla semplice frase d'apertura. *Il sacerdote e il kamikaze* infatti vive di attimi e di istantanee personali: venti storie intrecciate fra loro che scavano nell'intimità quotidiana e nei percorsi esistenziali dei protagonisti, mostrando le insicurezze, i sogni, le speranze residue e le piccole cose di una umanità irrimediabilmente incapace di poesia.

L'infermiera, il commercialista, l'insegnante, il postino, l'architetto, uomini e



LA TRAMA

Le vicende di venti persone si intrecciano nel romanzo di Daniela Rossi "Il sacerdote e il kamikaze" (Salerno ed.) Nella foto, la copertina

Il nuovo romanzo di Daniela Rossi; l'autrice domani alla Feltrinelli con Giovanni Anversa e Michele Di Francesco

donne diversi per estrazione sociale e provenienza culturale ma tutti alle prese con la propria vanità, con il proprio devastato io e con una mancanza di empatia emozionale che diventa la chiave interpretativa della contemporaneità urbana e della sua desolazione. E se il passato incombe su tutte le riflessioni dei personaggi in un'atmosfera malinconica condivisa, la scrittura di Daniela Rossi si mantiene sempre tersa ed evocativa, dimostrando in ogni frammento talento ed eleganza stilistica, alieni dalla facile retorica consolatoria. La scrittrice non ha bisogno di descrivere ogni particolare, il suo sguardo letterario cerca l'intuizione, affrontando emotivamente le controversie dell'animo umano. E proprio di quelle controversie si parlerà domani alla libreria Feltrinelli insieme all'autrice, accompagnata da Giovanni Anversa e Michele Di Francesco.

Libreria Feltrinelli piazza Piemonte 2, domani ore 18.30, ingresso libero

